



# Риналь Мухаметов

Российский актер, один из ведущих артистов труппы театра «Гоголь-центр», кинокарьера которого успешно развивается благодаря работам в кинолентах «Три мушкетера», «Притяжение», «Холодное танго».

Риналь Альбертович Мухаметов родился 21 августа 1989 года и вырос в поселке Алексеевское, в 100 км от Казани. По национальности Риналь наполовину русский, наполовину татарин. Родители по-прежнему живут на малой родине актера, мама работает бухгалтером. У Мухаметова также есть младшая сестра Ангелина.

Мечта стать артистом пришла к Риналю далеко не в детские годы. Сначала мальчик хотел выучиться на морского пехотинца. Окончив 8-й класс, он даже сделал попытку поступить в Суворовское училище. Но ему отказали. Причиной были плохая успеваемость по точным дисциплинам и заикание мальчика.

По окончании школы Риналь отправился поступать в Казанское театральное училище, выбрав для себя эстрадное

отделение. Но через 2 года педагоги, увидевшие в этом стройном парнишке нечто особенное, порекомендовали ему отправиться в Москву. Как раз в тот период набирал курс в школе-студии МХАТ Кирилл Семенович Серебренников. Риналь Мухаметов и сам с некоторых пор понял, что нужно развиваться, причем в ином направлении, чем клоунада.

Уверенный в своих силах парень отправился в столицу и с первого взгляда влюбился в нее. Эта любовь оказалась взаимной, потому что Риналь поступил с первой попытки. Наставника Кирилла Серебренникова не смутило, что будущий артист слегка заикается. Тем более что сам студент не комплексовал по этому поводу.

Особенно Мухаметов преуспел по сценическому движению. Он отлично фехтовал и прекрасно танцевал. Развитию таланта поспособствовали внешние данные: при росте 180 см вес красавца атлетического телосложения не превышал 78 кг.

Риналь дебютировал на сцене в студенческие годы. В Московском художественном театре он сыграл в постановках «Феи» и «Ландо». А после окончания вуза Мухаметов был принят в труппу «Гоголь-центра», где служит и сегодня. Артист продолжает играть в «Феях», а также появился в новых спектаклях. Наиболее яркие из них, которые сразу же оценили искушенные театралы, «Охота на снарка» и «Метаморфозы».

Вскоре Риналь Мухаметов появился на сцене Центра современного искусства «Винзавод». Здесь актер задействован в нескольких постановках. В «Герое нашего времени» он появляется сразу в трех ролях – Печорина, Грушницкого и, конечно же, Азамата. А в мистерии «Каин» Риналь сыграл Каина и Люцифера одновременно, продемонстрировал виртуозность в мастерстве перевоплощения.

Примечательно, что дебютная роль в кино оказалась не эпизодом и даже не ролью второго плана, а самой что ни есть главной. В военной драме «Искушение» артисту предстояло показать трагического персонажа.

Огромным успехом и бесценным опытом для артиста из Татарстана оказалась работа в картине Сергея Жигунова «Три мушкетера». Также сыграл в сериале «Екатерина», «Манекенщица», «Тэли и Толи»,

В драме 2018 года «Временные трудности» артист сыграл в паре с Иваном Охлобыстиным. В сериале «Оптимисты» актер воплотил образ сотрудника советского МИДа, который работает под началом опытного дипломата Григория Бирюкова (Владимир Вдовиченков).

Настоящей удачей для знаменитости стала его работа в проекте Федора Бондарчука «Притяжение», который собрал плеяду звезд российского кинематографа.